

01– Pix

—

Valori senza tempo in una forma contemporanea.

Pix è una sintesi estremamente attuale dei valori di estetica, funzionalità e versatilità nell'ufficio contemporaneo. Peculiarità di questo progetto è la gamba a T, con basamento in alluminio ricavato da un unico stampo, come il capitello sottopiano della gamba puntiforme. Due le finiture: bianco o alluminio lucido.

Timeless values in a contemporary shape.

Pix is an extremely topical synthesis of the aesthetical, functional and versatile values in a contemporary office. The peculiarity of this project is the "T"- leg, with die-cast aluminium base obtained from an individual mould, like the undertop capital of the "punctiform" leg. There are two finishes: white or glossy aluminium.

Des valeurs hors du temps dans une forme moderne.

Pix est une synthèse extrêmement actuelle des valeurs esthétiques, fonctionnelles et de polyvalence du bureau moderne. Le pied en T est une particularité de ce projet, avec sa base en aluminium formée dans un moule unique, comme le chapiteau sous-plan du pied colonne. Il existe deux finitions: blanc ou aluminium brillant.

Valores eternos en una forma contemporánea.

Pix es una síntesis extremadamente actual de los valores relativos a estética, funcionalidad y versatilidad en la oficina contemporánea. La peculiaridad de este proyecto es la pata en T, con base en aluminio obtenido mediante un único molde, así como la traviesa bajo la encimera de la pata puntiforme. Dos son los acabados disponibles: blanco y aluminio pulido.

Pix

Timeless
values in a
contemporary
shape.



Pix

Flexibility and personality for today's office.



Flessibilità e personalità per l'ufficio di oggi.

La flessibilità di Pix consente di dare vita a infinite soluzioni, tutte completamente personalizzate. Colori, materiali, accessori sottopiano ed elementi portanti, compongono un linguaggio fresco, dinamico, in grado di esprimere qualsiasi esigenza con uno stile unico.

Flexibility and personality for today's office.

The flexibility of Pix allows endless fully customisable solutions. Colours, materials, undertop accessories and bearing elements, compose a fresh, dynamic language, able to solve any need with a unique style.

Flexibilité et personnalité pour le bureau d'aujourd'hui.

La flexibilité de Pix permet de donner vie à une infinité de solutions, toutes entièrement personnalisées. Coloris, matériaux, accessoires sous-plan et éléments porteurs composent un langage neuf, dynamique, capable d'exprimer toutes les exigences avec un style unique.

Flexibilidad y personalidad para la oficina de hoy.

La flexibilidad de Pix permite dar vida a infinitas soluciones, todas completamente personalizadas. Colores, materiales, accesorios bajo la encimera y elementos portantes componen un lenguaje fresco y dinámico, capaz de expresar cualquier requerimiento con un estilo único.



Pix

*Simply
beautiful,
in every
space and
situation.*



—

Pix diventa caldo e naturale nella versione in rovere chiaro, sempre mantenendo un'elegante essenzialità. La gamba a T posizionata al limite del piano, con sistema di cablaggio integrato, crea un interessante gioco visivo, caratterizzando ulteriormente la scrivania.

Pix becomes warm and natural in the light oak version, always maintaining an elegant essentiality. The "T" - leg positioned at the end of the top, with an integrated cable management system, creates an interesting detail, further characterising the desk.

Pix devient chaud et naturel dans sa version en rouvre clair, en maintenant toujours un minimalisme élégant. Le pied en T placé à la limite du plateau, avec un système de câblage intégré, crée un intéressant jeu visuel qui distingue d'avantage le bureau.

Pix se presenta cálido y natural en la versión en roble claro, siempre manteniendo una elegante esencialidad. La pata en T posicionada al límite de la encimera, con sistema de cableado integrado, crea un interesante juego visual, caracterizando ulteriormente el escritorio.







Pix

A connection between aesthetics, ergonomics and technology.

Un'unione di estetica, ergonomia e tecnologia.

Screen fra le postazioni di lavoro e divisorii portanti, in nobilitato, vetro satinato o tessuto, creano un ambiente allo stesso tempo aperto e raccolto, nel quale lavorare in autonomia oppure condividere informazioni e compiti operativi. Il sistema di passaggio dei cavi consente una perfetta illuminazione e connessione in rete.

A connection between aesthetics, ergonomics and technology.

Melamine, satined glass or fabric screens and partitions between workstations create a common but cosy place at the same time, where to work individually or to share information and operative assignment. The cable management system permits perfect lighting and connection on the worktop.

Un lien entre esthétique, ergonomie et technologie.

Ecran entre les postes de travail et séparateurs porteurs, en mélaminé, verre satiné ou tissu, créant un espace à la fois ouvert et compact, dans lequel il est possible de travailler de manière autonome ou de partager des informations et des tâches opérationnelles. Le système de passage des câbles permet un éclairage parfait et le branchement en réseau.

Conjugando estética, ergonomía y tecnología.

Pantallas entre los puestos de trabajo y los divisores portantes en melamina, cristal satinado o tapizado, crean un ambiente simultáneamente abierto y recogido, en el cual es posible trabajar de modo autónomo o bien compartiendo informaciones y tareas operativas. El sistema de paso de los cables garantiza una perfecta iluminación y conexión a red.







Pix

*A place
full of charm
and positivity.*



Un luogo pieno di fascino e positività.

I serventi contengono tutto quanto serve al lavoro quotidiano, contribuiscono ad organizzare lo spazio ed offrono un ulteriore piano di appoggio agli operatori. Anche gli armadi coordinati, con eleganti ante in vetro e alluminio, rendono più bello e funzionale l'ambiente.

A place full of charm and positivity.

The pedestals contains all that is needed for the daily work, they contribute to space organizing offering a further countertop for the operators. The coordinated storage units, with elegant framed glass doors, make the premises for a better looking and functional place.

Un lieu fait de charme et d'optimisme.

Les dessertes tout ce qui sert au travail quotidien, contribuent à organiser l'espace, et offrent un plan d'appui supplémentaire aux opérateurs. Les armoires coordonnées, avec d'élégantes portes en verre et aluminium, contribuent à rendre l'espace plus beau et fonctionnel.

Un lugar lleno de encanto y positividad.

Los pedestals contienen todo lo necesario para efectuar el trabajo cotidiano, contribuyen a organizar el espacio y ofrecen un ulterior plano de apoyo a los operadores. También los armarios coordinados, con elegantes puertas en cristal y aluminio, confieren mayor atractivo y funcionalidad al ambiente.

Pix

*Tradition
revisited in a
contemporary
mood.*

Tradizione rivisitata con spirito contemporaneo.

Il noce canaletto, un classico della tradizione italiana, viene rivisitato in una composizione dal sapore contemporaneo. La scrivania, con modesty e cassetiera portante, ha un design ergonomico che accoglie il corpo dell'operatore. La gamba a T, con base in fusione, si presenta nella finitura alluminio lucido.

Tradition revisited in a contemporary mood.

The Canaletto walnut, a classic finish of Italian tradition, is updated in a composition with contemporary taste. The workstation with modesty panel and bearing drawer unit has an ergonomic design that welcomes the operators. The "T" - leg, with die-cast aluminium base, is presented in glossy aluminium finish.

La tradition revisitée dans un esprit moderne.

Le noyer Canaletto, un classique de la tradition italienne, est revisité dans une composition de ton moderne. Le bureau, avec voile de fond et caisson porteur, a un design ergonomique qui accueille le corps de l'opérateur. Le pied en T, avec base moulée, se présente dans une finition en aluminium brillant.

Tradición repropuesta en un estilo contemporáneo.

El nogal canaletto, un clásico de la tradición italiana, es presentado en una composición de sabor contemporáneo. El escritorio, con faldón y cajonera portante, presenta un diseño ergonómico que acoge el cuerpo del operador. La pata en T, con base en fusión, se presenta en acabado aluminio pulido.



Pix

The culture of elegance and usability.

La cultura dell'eleganza e della funzionalità.

La gamba puntiforme, con capitello sottopiano realizzato in pressofusione di alluminio in un unico stampo, permette di scegliere un'ulteriore personalizzazione della scrivania, sempre nel segno di una raffinata eleganza. Anche questa versione è disponibile con finitura bianco o alluminio lucido.

The culture of elegance and usability.

The punctiform leg, with undertop die-cast aluminium capital realised in an individual mould, allows the choice of further customisation of the workstation, always characterized by refined elegance. This version also is available in white or glossy aluminium finish.

La culture de l'élégance et de la praticité.

Le pied colonne, avec chapiteau sous-plan moulage d'aluminium dans un moule unique, permet de choisir une personnalisation supplémentaire du bureau, toujours sous le signe d'une élégance raffinée. Cette version est également disponible avec une finition blanc ou aluminium brillant.

La cultura de la elegancia y la utilidad.

La pata puntiforme, con traviesa bajo la superficie realizada en aluminio fundido a presión en un único molde, es otra opción de diseño de refinada elegancia. También esta versión está disponible con acabado en blanco o aluminio pulido.

Pix

Harmony of light, wood and glass.



Una stupenda armonia di luce, legno e vetro.

La paretina divisoria portante, unisce e separa allo stesso tempo le due postazioni di lavoro, in una composizione completamente giocata sulla luminosità pura del bianco ed il calore naturale del legno. Il vetro satinato aggiunge un tocco di seducente trasparenza.

Harmony of light, wood and glass.

The bearing partition joins and separates at the same time the two workstations, in a composition completely based on pure brightness of white finish and the natural warmth of wood finish. The satin glass adds a touch of seducing transparency.

Harmonie de la lumière, du bois et du verre.

La paroi séparatrice porteuse unit et sépare à la fois les deux postes de travail, en une composition marquée par la luminosité pure du blanc et la chaleur naturelle du bois. Le verre satiné ajoute une touche de transparence séduisante.

Armonía de luz, madera y cristal.

El tabique divisor portante une y separa simultáneamente ambos puestos de trabajo, en una composición completamente jugada sobre la luminosidad pura del blanco y el calor natural de la madera. El cristal satinado agrega un toque de seductora transparencia.





Pix

Timeless style.

Pronto per il futuro, con uno stile senza tempo.

La gamba puntiforme può essere dotata di un efficace sistema per il passaggio dei cavi, integrato nel suo essenziale design e completato da una vaschetta sottopiano per collocare prese e derivazioni.

Timeless style.

The punctiform leg can be provided with an efficient cable management system, integrated in its minimalistic design and completed with an undertop tray for sockets and shunts.

Un style intemporel.

Le pied colonne peut être équipé d'un efficace système pour le passage des câbles, intégré par son design minimal et complété par une corbeille sous-plan permettant de placer les prises et les dérivations.

Un estilo eterno.

La pata puntiforme puede ser equipada con un eficaz sistema para el paso de los cables, integrado en su esencial diseño y completado con una cubeta bajo la encimera destinada a contener tomas eléctricas y derivaciones.



Pix

Versatile and
sophisticated
solutions for the
workstation.





Un alfabeto di colori, materiali e funzioni.

Pix consente di mescolare tonalità, finiture e forme in totale libertà, componendo qualsiasi tipologia di situazione operativa dalla singola ed essenziale scrivania, alla workstation completa di divisori ed accessori.

An alphabet of colours, materials and functions.

Pix allows freely mixing shades, finishes and shapes, composing any type of workstation, from the individual and basic desk, to the workstation complete with partitions and accessories.

Un alphabet de couleurs, de matériaux et de fonctions.

Pix permet de mélanger les tonalités, les finitions et les formes en toute liberté, en composant n'importe quel type de situation opérationnelle du simple bureau minimal, au poste de travail entièrement équipé de séparateurs et d'accessoires.

Un alfabeto de colores, materiales y funciones.

Pix permite combinar tonalidades, acabados y formas en total libertad, componiendo cualquier tipo de situación operativa desde el esencial escritorio singular hasta la estación de trabajo con divisores y accesorios.

Pix

*An alphabet
of colors,
materials and
functions.*



Il programma comprende ampi tavoli con gambe puntiformi abbinabili a contenitori dalle linee raffinate, disponibili con un'ampia scelta di maniglie: tutto per arredare la zona meeting, con eleganza e funzionalità.

The program includes wide tables with punctiform legs, combined to refined storage units, available with a wide range of handles to chose from, all to furnish the meeting area with elegance and functionality.

Le programme comprend de larges tables avec des pieds colonnes combinables à des conteneurs aux lignes raffinées, disponibles avec un large choix de poignées: tout pour meubler la salle de réunion, avec élégance et de manière fonctionnelle.

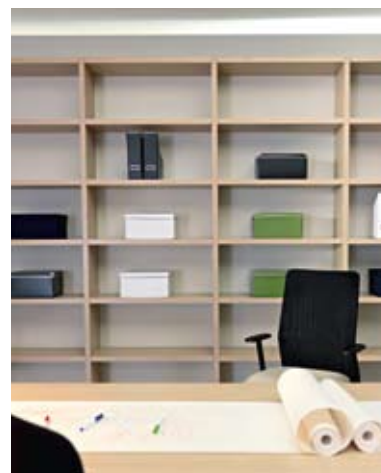
El programa comprende amplias mesas con patas puntiformes que pueden ser combinadas con contenedores de refinadas líneas, disponibles con una amplia gama de tiradores: todo para amoblar la zona de reuniones de manera elegante y funcional.





Pix

*A fascinating
project for
every space.*



**Un progetto affascinante
per ogni spazio.**

I tavoli con gamba a T possono essere accostati in composizioni lineari, praticamente all'infinito. Non c'è limite alla versatilità ed al fascino del progetto Pix.

**A fascinating project for every
space.**

"T" - leg tables can be combined to endless linear compositions. There is no limit to the versatility and to the appeal of the Pix system.

**Un projet fascinant pour chaque
espace.**

Les tables avec pied en T peuvent être reliées dans des compositions linéaires déclinées presque à l'infini. Il n'existe pas de limite à la polyvalence et au charme du projet Pix.

**Un proyecto fascinante para cada
espacio.**

Las mesas con pata en T pueden ser combinadas en composiciones lineales prácticamente hasta el infinito. No hay límite a la versatilidad y a la fascinación del proyecto Pix.



1) Piano in nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore cm 2.8 con bordo ABS 20/10 stondato antiurto su tutti i lati del piano lavoro. Colori: Grigio Chiaro - Bianco - Rovere Chiaro - Noce Canaletto. 2) Struttura: tubolari in estruso di alluminio a sezione rotonda Ø80 fissati su supporti in lega di alluminio pressofusa o su staffa sottopiano, il tutto verniciato a polveri epossidiche. Piedi livellabili in ABS. Colori: Bianco – Alluminio lucido. 3) Screen: nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore cm 1.2 con bordo ABS

15/10 stondato antiurto. Colori: Grigio Chiaro - Bianco - Rovere Chiaro - Noce Canaletto - Wengé. Vetro temperato sp 0.8 Colori: Satinato. Tessuto: telaio in tubolare di acciaio verniciato rivestito in tessuto. 4) Pareti schermo in nobilitato melaminico di qualità E1. Spessore cm 2.8 rifinito, nella parte superiore ed inferiore, con un profilo in estruso di alluminio con funzione di aggancio accessori. Altri bordi in ABS 20/10. Stessi colori screen. Pannello vetro temperato spessore cm 0.6. Colori: Satinato.

1) E1 quality melamine worktops. 2.8cm thick with 20/10 rounded shockproof ABS edging on all 4 sides. Colours: Light grey - White - Light oak - Canaletto walnut. 2) Metal structure: extruded aluminium tubular with Ø80 round section fixed on die-cast aluminium alloy supports or undertop bracket, all painted with epoxy powder. . Colours: White - Glossy aluminium. 3) Screen: E1 quality melamine. 1.2cm thick with 15/10 rounded shockproof ABS edging.

Colours: Light grey - White - Light oak - Canaletto walnut - Wengé. Tempered glass screens 0.8cm thick. Colours: Satined. Fabric screens: painted tubular steel frame, fabric. 4) Partitions: E1 quality melamine. 2.8cm thick, painted on the upper and lower part with an aluminium extruded profile for attaching accessories. Other sides with 20/10 ABS edging. Same colours of screens. Tempered glass panels 0.6cm thick. Colours: Satined.

1) Plateaux en mélamine de qualité E1. Epaisseur 2,8 cm avec chant en ABS 20/10 arrondi antichoc sur 4 côtés. Coloris: Gris clair - Blanc - Chêne clair - Noyer Canaletto. 2) Structure métallique : Tubes en extrudé d'aluminium à section ronde Ø80 fixés sur supports ou sur étrier sous-plan en alliage d'aluminium moulé sous pression, le tout peint avec poudre époxy. Coloris: Blanc - Aluminium brillant. 3) Screen : mélamine de qualité E1. Epaisseur 1,2 cm avec chant en ABS 15/10 arrondi antichoc.

Coloris: Gris clair - Blanc - Chêne clair - Noyer Canaletto - Wengé. Screens en verre trempé. Epaisseur 0,8 cm. Coloris: Satiné. Screens en tissu : encadrement en tube en acier verni revêtu en tissu. 4) Cloisons : mélamine de qualité E1. Epaisseur 2,8 cm, verni dans la partie supérieure et inférieure avec profil en extrudé en aluminium avec fonction de fixation d'accessoires. Même couleurs que les screens. Panneau en verre trempé. Epaisseur 0,6 cm. Coloris: Satiné.

1) Superficies de melamina de calidad E1. Grosor de 2,8 cm con borde en ABS 20/10 curvo a prueba de golpes en los 4 lados. Colores: Gris claro - Blanco - Roble claro - Nogal Canaletto. 2) Estructura metálica: Tubos en extrusión de aluminio de sección redonda Ø80 fijados en soportes de aleación o en soporte bajo el plano de aluminio fundida a presión, todo ello pintado con pintura epoxi. Colores: Blanco - Aluminio brillante. 3) Screens : melamina de calidad E1. Grosor 1,2 cm con borde en ABS 15/10 curvo a prueba de golpes.

Colores: Gris claro - Blanco - Roble claro - Nogal Canaletto - Wengé. Screens de cristal templado, grosor 0,8 cm. Colores: Satinado. Screens de tejido: marco en tubo de acero pintado, revestido de tejido. 4) Divisorios: melamina de calidad E1. Grosor 2,8 cm con un perfil que rodea todo el perímetro de extrusionado de aluminio que sirve para enganchar los accesorios. Otros bordes en ABS 20/10. Dotado de 4 patas regulables de plástico y acero. Mismos acabados de los screens. Panel de cristal templado, grosor 0,6 cm. Colores: Satinado.

Finiture / finishes

Piani / worktops	Strutture / frames	Screen-pareti schermo DIVI3 / screens-partition DIVI3	Screen / screens
Bianco White Blanc Blanco	Bianco White Blanc Blanco	Bianco White Blanc Blanco	Cristallo satinato Satined glass Cristal satiné Cristal satinado
Grigio chiaro Light grey Gris clair Gris claro	Alluminio lucido Glossy aluminium Aluminium brillant Aluminio brillante	Grigio chiaro Light grey Gris clair Gris claro	Tessuto Mirage Mirage fabric Tissu Mirage Tejido Mirage
Rovere chiaro Light oak Chêne clair Roble claro	Cromato Chrome-plated Chromé Cromado	Rovere chiaro Light oak Chêne clair Roble claro	Tessuto Venere Venere fabric Tissu Venere Tejido Venere
Noce Canaletto Canaletto walnut Noyer Canaletto Nogal Canaletto		Noce Canaletto Canaletto walnut Noyer Canaletto Nogal Canaletto	Lana Kelly Kelly wool Laines “Kelly” Lanas Kelly
		Wengé Wengé Wengé Wengé	

SCRIVANIE / DESKS



L.80-100-120-140-160-180 / P.80 / H.72
L.200 / P.100 / H.72



L.80-100-120-140-160-180 / P.80 / H.72
L.200 / P.100 / H.72



L.170-190-210 / P.176 / H.72



L.160 / P.160 / H.72



L.160 / P.160 / H.72



L.160 / P.160 / H.72



L.160 / P.160 / H.72



L.210 / P.120 / H.72



L.210 / P.200 / H.72



L.210 / P.120 / H.72



L.80-100 / P.60 / H.72



L.126-166 / P.45 / H.72

TAVOLI RIUNIONE / MEETING TABLES



L.200 / P.100 / H.72



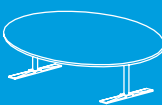
L.200 / P.100 / H.72



L.200 / P.100 / H.72



L.210 / P.120 / H.72



L.210 / P.150 / H.72



L.210 / P.120 / H.72

SCREEN-MODESTY PANEL



L.60-80-100-120-140-160-180-200
P.12 / H.51



L.80-100-120-140-160-180-200
P.12 / H.35



L.80-100-120 -140-160-180
P.3 / H.108



L.80-100-120-140-160-180
P.6 / H.32